

Material de apoyo para *El Hombre Pálido* de Francisco Espínola.

1) Biografía del autor.



Francisco “Paco” Espínola nació en San José el 4 de Octubre de 1901. Se desempeñó como escritor, periodista y docente de literatura. Comenzó muy joven escribiendo para los periódicos de su ciudad, luego se trasladó a Montevideo donde desarrolló su tarea como narrador, ensayista y dramaturgo. Fue uno de los máximos exponentes de la llamada “Generación del Centenario” o “Generación del treinta”.

Sus textos tienen una fuerte influencia del contacto con el ámbito rural, lo cual le sirvió como fuente inagotable para su creación literaria. Su padre fue un reconocido caudillo blanco en el departamento de San José, por lo cual en su casa era muy común que se reunieran personas que representaban diversos tipos sociales propios del ámbito rural. Participó también de la batalla del Paso del Morlán, durante la dictadura de Terra en 1935, bajo el mando del partido blanco. Luego formó parte del Partido Comunista.

Falleció en el año 1973, siendo uno de los máximos exponentes de la narrativa uruguaya, sirviendo como modelo para la “Generación de 45”.

Algunas obras del autor: “Saltoncito”, “La fuga del Espejo”, “Juan, el zorro”, “Raza Ciega”, entre otras.

2) Características de la literatura del autor.

- Preocupación por la psicología de los personajes que toman protagonismo frente a las acciones exteriores.
- Gusto por escribir sobre la vida de las personas de campo.
- Importancia de la naturalidad .
- Lenguaje sencillo, cargado en algunos casos de modismos.
- Presentación de conflictos profundos de carácter filosófico y ético.
- Los personajes por lo general son almas primitivas.
- Lucha entre dos fuerzas antagónicas (opuestas)
- Las mujeres aparecen como figuras tiernas.
- Hay pasajes de las narraciones que se tornan humorísticas contrastando con los elementos trágicos.
- Algunos relatos incorporan aspectos imaginarios.

3) “Generación del Centenario”

Grupo de escritores uruguayos nacidos entre 1895 y 1910. El contexto histórico de esta generación tiene como suceso fundamental en nuestro país a la dictadura de Gabriel Terra. La Guerra Civil Española y la agitación mundial producida por las guerras mundiales tuvieron una gran influencia en estos autores nacionales.

Continuó con los modelos de la Generación del 900, no implicando una ruptura de forma total con la misma. Sin embargo, se le dio una gran importancia a lo nativista y tradicional que debía convivir con los aspectos modernos por la influencia de las vanguardias artísticas. Existe un compromiso político en el contenido de las creaciones literarias.

Algunos de los exponentes de esta generación: Juan José Morosoli, Francisco Espínola, Fernán Silva Valdés, Juan Carlos Patrón, Líber Falco, Justino Zabala Muñiz.

Actividad:

- 1) ¿Qué sucedía de Montevideo en 1930?
- 2) Busque información sobre el Criollismo.