

Introducción al análisis literario. (Parte 2)

- 1) Algunos de los datos relevantes dentro de un texto para su análisis son las ubicaciones temporales y espaciales.
 - a) ¿Qué información me brinda cada una de ellas?
 - b) Transcribe las que aparecen en el texto:

Ejemplos: “A eso del atardecer” (Ubicación temporal)
 “el rancho de Tiburcio” (Ubicación espacial)

{ Recuerda: cuando realizamos una cita de una obra debe ir entre comillas. }

- 2) Descripción del ambiente:
 - a) Elabora una descripción del ambiente del cuento “El hombre pálido”.
 - b) ¿Qué simbología puede tener una ambientación de estas características?
- 3) Aprendimos a clasificar a los personajes, pero ahora aprenderemos a analizarlos.
 - a) Busca los conceptos grafopeya y etopeya.
 - b) Completa los siguientes cuadros con las características de cada personaje clasificándolas según su tipo. Busca todos los datos que encuentres en el texto.

El hombre pálido.

Grafopeya	Etopeya
Ejemplo: cara pálida.	

Elvira.

Grafopeya	Etopeya
	Ejemplo: Temerosa

c) Selecciona uno de los dos personajes y elabora un dibujo del mismo.